

TRIANON
VIVIANI

TEATRO
DELLA
CANZONE
NAPOLETANA

direzione artistica
Marisa Laurito



CITTÀ
METROPOLITANA
DI NAPOLI

c'è aria di festa!

a dicembre
regalati e regala
l'emozione del teatro

regala

card emozione Trianon

4 spettacoli in platea
a soli 50 euro

a scelta a partire da gennaio 2024
(sono esclusi gli eventi speciali)

regalati

card dicembre a teatro

3 spettacoli in platea
a soli 55 euro

Reginella, sono Libero con Gianfranco Gallo

Scusate, ma ch'è successo? con Benedetto Casillo

Cantata dei Pastori con Peppe Barra

le card sono acquistabili solo presso il botteghino del teatro

teatrotrianon.org

Biglietteria tel. 081 0128663 - boxoffice@teatrotrianon.org
dal lunedì al sabato ore 10.00/13.30 | 16/19 - domenica ore 10.00/13.30



con il patrocinio
Rai Campania

AL TRIANON VIVIANI “C’È ARIA DI FESTA!” A DICEMBRE

I cinque appuntamenti nel mese di Natale

L’omaggio teatrale di Gianfranco Gallo a Libero Bovio,
il concerto in prima assoluta di Luciano Capurro,
la *stand up comedy* di Vincenzo Comunale,
il nuovo spettacolo di Benedetto Casillo
e il tradizionale appuntamento con **Peppe Barra** e la “*Cantata dei Pastori*”

Le due speciali card di abbonamento

“*C’è aria di festa!*” è il titolo con il quale **Marisa Laurito** riassume l’articolata programmazione di dicembre del **Trianon Viviani**.

Cinque gli appuntamenti proposti dal direttore artistico del *teatro della Canzone napoletana*, all’insegna di una pluralità di generi.

Si va da **Gianfranco Gallo**, con “*Reginella, sono Libero*”, in occasione del 140° anniversario di Libero Bovio (dal 30 novembre al 6 dicembre), a **Luciano Capurro**, che propone, in prima assoluta, “*Qui dove il mare luccica. Partenope tra sorrisi e canzone appassionata*” (9 dicembre); da **Vincenzo Comunale**, con la sua irriverenza e ironia, che inaugura la nuova serie di spettacoli del Trianon Viviani dedicati alla *stand up comedy* (doppia rappresentazione il 10 dicembre: la prima, delle 18, ha già fatto registrare il “tutto esaurito”; per la seconda, alle 21, sono ancora disponibili pochi biglietti) a **Benedetto Casillo** con la commedia “*Scusate, ma ch’è successo?*” (dal 14 al 17 dicembre).

Infine, per le feste di Natale, l’imperdibile rituale incontro con la tradizione di **Peppe Barra** nella “*Cantata dei Pastori*” (dal 22 al 30 dicembre).

Per quest’*aria di festa*, il Trianon Viviani propone anche – esclusivamente presso il botteghino del teatro – due speciali card di abbonamento, *Dicembre a teatro* ed *Emozione Trianon*, idee regalo da mettere accanto al presepio o sotto l’albero.

I biglietti sono acquistabili presso il botteghino, le prevendite autorizzate e online sul circuito AzzurroService.net.

Il botteghino è aperto dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 13:30 e dalle 16 alle 19; la domenica, dalle 10 alle 13:30. Telefono 081 0128663, email boxoffice@teatrotrianon.org.

Il Trianon Viviani si avvale del sostegno del **ministero della Cultura**, la **Regione Campania** (fondi ordinari e *Poc 2014-2020*) e la **Città metropolitana di Napoli**, con il patrocinio di **Rai Campania**.

Gianfranco Gallo in “Reginella, sono Libero”



In occasione del 140° anniversario della nascita di Libero Bovio, **Gianfranco Gallo** rende omaggio a uno dei maggiori poeti partenopei con lo spettacolo “*Reginella, sono Libero*”, di cui è autore, regista e interprete, in scena da giovedì 30 novembre a mercoledì 6 dicembre (tutti i giorni alle 21, tranne la recita domenicale, programmata alle 18, con il riposo teatrale lunedì 4).

Questo «sogno in parola e musica» è un originale viaggio tra le creazioni di uno dei più grandi autori della Canzone classica napoletana e prende l'avvio in un non luogo, dove dorme don Liberato Bovio, autore di *Reginella*. È il 26 maggio del 1942, giorno della sua morte. Si desta, si guarda allo specchio, il corpo e la voce non sono suoi. Forse sogna?

Uno strano personaggio senza tempo lo informa, quindi, della sua dipartita. Lui è un “catalogatore”, ha il compito di giudicare le opere degli scrittori e dei poeti al fine di decretarne un successo eterno o un oblio dopo la loro vita terrena. Ma di chi è il corpo nel quale si agitano i pensieri di don Liberato?

In scena con Gianfranco Gallo, il percussionista **Ciccio Merolla** e una compagnia composta da **Alessia Cacace**, **Anna Rita Di Pace** e **Alessia Moio**, con **Luigi Esposito** al piano, **Emiliano Barrella** alle percussioni, **Umberto Lepore** al basso e con **Lisa Imperatore**.

La direzione musicale, gli arrangiamenti e le musiche di scena sono a cura di Luigi Esposito. Le scene sono di **Francesca Garofalo** e i costumi di **Anna Giordano**. Assistente alla regia **Alfredo Le Boffe**.

Lo spettacolo è prodotto da **Scenografie Imparato & figli**, in collaborazione con il **Trianon Viviani**.

Luciano Capurro in “Qui dove il mare luccica, Partenope tra sorrisi e canzone appassionata”

Prima assoluta per “*Qui dove il mare luccica*”, lo spettacolo di **Luciano Capurro** che ritorna, per il secondo anno al Trianon Viviani, sabato 9 dicembre, con una doppia rappresentazione, alle 17:30 e alle 21.

Per questa stagione, ripropone alcuni classici della Canzone e del Teatro napoletano, per raccontare una «Partenope tra sorrisi e canzoni appassionata», all'insegna del sentimento e dell'ironia, nonché della proverbiale allegria popolare.

Accanto a Capurro per questo concerto-spettacolo, **Lucio Bastolla**, **Elena Vittoria**, **Alesol** e il corpo di ballo **Napolincanto**.



Vincenzo Comunale *live*



Domenica 10 dicembre **Vincenzo Comunale** inaugura al Trianon Viviani gli appuntamenti di *stand up comedy*, il nuovo genere teatrale inserito nella programmazione firmata da Marisa Laurito.

Con i suoi monologhi comici, Comunale, 27 anni, guarda la realtà da altre angolazioni, per evidenziarne le contraddizioni e proporre punti di vista originali.

Dà così voce alla sua generazione e la sua città, ironizzando e ribaltando gli stereotipi su Napoli, rifuggendo sempre dalla retorica.

Lo spettacolo va in scena alle 18 – la recita ha già fatto registrare il “tutto esaurito” – e alle 21. Per la seconda rappresentazione sono ancora disponibili gli ultimi biglietti.

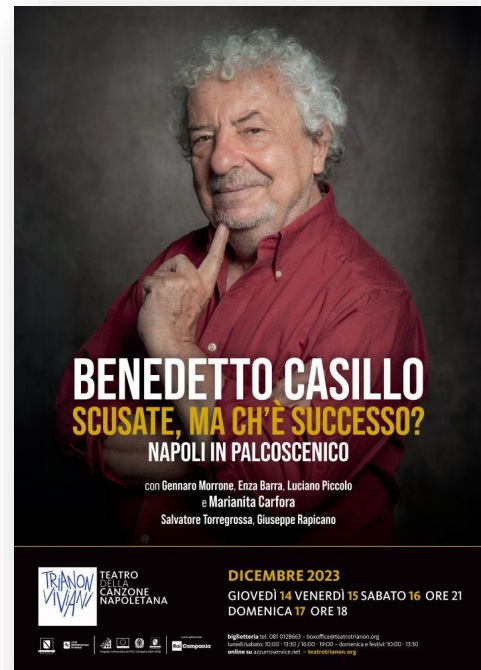
Benedetto Casillo in “*Scusate, ma ch’è successo? Napoli in palcoscenico*”

“*Scusate, ma ch’è successo? Napoli in palcoscenico*”, in scena da giovedì 14 a sabato 16 dicembre, alle 21, e domenica 17 dicembre, alle 18, è quasi un varietà, con brani di prosa, scenette, poesia e scrosci di attualità, introdotti e/o accompagnati da canzoni classiche napoletane.

Il titolo, che richiama volutamente la famosa scena del cavalluccio del film *Così parlò Bellavista*, prelude a tutta una serie di vicende umane della nostra città, che diventano argomento di messa in scena teatrale.

Il sipario si apre su una tipica piazza della città sulle note di un famoso pezzo popolare, eseguito da una cantante accompagnata da chitarra e fisarmonica. La piazza si anima e c’è la prima domanda: «*Scusate, ma che è successo? Da giorni non si trova don Felice Sciosciammocca*». Gli attori rappresentano un noto brano di Antonio Petito, padre riconosciuto del teatro moderno napoletano. E poi *‘A livella* di Totò, i turisti a Napoli, l’ufficio di collocamento, un monologo dissacratorio, ma non tanto, sulle canzoni napoletane, la scena della droga di *Così parlò Bellavista*, in omaggio a Luciano De Crescenzo, e una preghiera alla Madonna scritta nel 1983, drammaticamente attuale oggi, in questi giorni di disorientamento collettivo. Si conclude con una perla di saggezza popolare racchiusa in un velocissimo racconto natalizio.

Benedetto Casillo firma il testo e la regia dello spettacolo ed è in scena con **Enza Barra, Gennaro Morrone, Luciano Piccolo, Marianita Carfora, Salvatore Torregrossa e Giuseppe Rapicano**.



Peppe Barra in “*Cantata dei Pastori per la nascita del Verbo umanato*”



Dal 22 al 30 dicembre, **Peppe Barra** ritorna per le feste di Natale con la sua classicissima “*Cantata dei Pastori*”.

Lo spettacolo, premiato nel 2004 con l’*Eti – gli Olimpici del teatro* per la messa in scena proprio al Trianon Viviani, si presenta ora in una nuova edizione, con un nuovo allestimento, nuove musiche e una nuova compagnia di artisti.

Con Barra, che incarna da cinquant’anni il pulcinellesco *Razzullo*, lo scrivano partenopeo inviato dall’imperatore a Betlemme per il censimento delle nascite, **Lalla Esposito** nel ruolo di *Sarchiapone*, il bizzarro personaggio fisicamente deforme che pratica l’arte dell’arrangiarsi.

La regia è a cura di **Lamberto Lambertini**.

Lo spettacolo va in scena alle 21, tranne la domenica alle 18.

C’è aria di festa! con due speciali card di abbonamento

Per questa *aria di festa*, il Trianon Viviani offre la possibilità di acquisto di due card a un prezzo speciale, da regalare o da regalarsi.

Con la card *Dicembre a teatro*, al prezzo di soli **55 euro**, è possibile assistere in platea a un tris degli spettacoli del mese: **Gianfranco Gallo** in *Reginella, sono Libero*, **Benedetto Casillo** in *Scusate, ma ch’è successo?* e **Peppe Barra** nella *Cantata dei Pastori*.

L’altra card è *Emozione Trianon*, che consente al sottoscrittore di assistere in platea a quattro spettacoli a scelta, in programma nel 2024, a soli **50 euro** (sono esclusi gli eventi speciali).

I due abbonamenti sono acquistabili esclusivamente presso il botteghino del teatro e possono essere sottoscritti rispettivamente entro il 6 dicembre, il primo, e il 31 gennaio, il secondo.



CITTÀ
METROPOLITANA
DI NAPOLI



con il patrocinio

Rai Campania

Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020



FONDAZIONE TRIANON VIVIANI
piazza Vincenzo Calenda, 9 – 80139 Napoli
teatrotrianon.org

ufficio stampa e comunicazione

Paolo Animateo responsabile
tel. 081 2258285
comunicazione@teatrotrianon.org

Gabriella Galbiati
tel. 320 2166484
galbiati@teatrotrianon.org

**Le foto e i materiali informativi
sono scaricabili nella sezione dedicata del sito**

teatrotrianon.org/ufficio-comunicazione